

Si vous souhaitez goûter.  
Notre tout nouveau traité.  
Écrivez votre commentaire.  
On en aura rien à faire.



Vendredi 18 mars | 20h

Petit Théâtre de la Bouloie

De 3 à 5€ · Réservation sur [festival-fil.com](http://festival-fil.com)

Partagez vos émotions #FIL5 #CetaEtMoi

FIL #5

Festival International des  
Langues et des cultures du monde

(Se) rencontrer, (se) comprendre, (se) découvrir, s'éveiller, réfléchir ensemble, s'écouter et s'entendre. Ce sont les mots qui ont marqué la programmation de cette nouvelle édition. Durant 4 jours, le FIL, initié par le Théâtre Universitaire de Franche-Comté, vous donne plus de 15 rendez-vous autour de spectacles et créations étudiantes, d'ateliers de pratique artistique, de jeux, et moments d'échanges.

Découvrir la programmation, suivre le festival,  
réservez vos places sur [festival-fil.com](http://festival-fil.com)

## Le CETA, l'Europe, le Canada, la Wallonie et moi dans tout cela ?

Notre spectacle se propose de faire un retour sur cet épisode mondialement médiatisé de l'automne 2016 qui vit l'opposition du Parlement Wallon à la ratification du traité commercial entre l'UE et le Canada, l'Accord Economique et Commercial Global (AECG), mieux connu – tiens ! – sous son acronyme anglais, le CETA (Comprehensive Economic and Trade Agreement).

Le CETA, de quoi s'agit-il ? Quelle en est la recette ? Qu'est-ce que l'Europe aujourd'hui et quelles en seraient les perspectives pour demain ? Que nous préparent aussi ces autres traités de libre échange, les TTIP, JEFTA et autre Mercosur ? Et puis, que s'est-il passé en cet automne 2016 ? Où en sommes-nous sept ans plus tard ? Quel bilan en tirer ?

Projet du Théâtre Universitaire Royal de Liège (Belgique) · À partir de *Je suis Fassbinder* de Falk Richter · Traduction Anne Monfort · Mise en scène Alain Chevalier · Avec Alain Chevalier, Nicolas Innocent, Anne Mycinski, Maxime Vallette, Pierre Wathélet · Musicien-ne-s Dominique Donnay, Anne Mycinski · Création lumière et régie Louise Robinson, Benjamin Devillers, David Dupuis · Régie son Bruno Fuchs · Régie lumière Hervé Davilliers, Alexandre Antoine, Lucas Grignon, Elliott Masson, Amaury Poyen, Gaëlle Reigné, Jeanne Sa Pereira, Hugo Schranz, Quentin Tabac, Lilian Vincent

La création associe une pratique amateur à un encadrement professionnel dans le cadre d'un accompagnement pédagogique constitué sous forme d'association.



UNIVERSITÉ  
FRANCHE-COMTÉ



Ville de  
Besançon