

Le corps instrument.
Ce corps instrument
est aujourd'hui le
mien.



Mardi 15 mars | 20h

Petit Théâtre de la Bouloie

De 3 à 5€ · Réservation sur festival-fil.com

Partagez vos émotions #FIL5 #Enelos

FIL #5

Festival International des
Langues et des cultures du monde

(Se) rencontrer, (se) comprendre, (se) découvrir, s'éveiller, réfléchir ensemble, s'écouter et s'entendre. Ce sont les mots qui ont marqué la programmation de cette nouvelle édition. Durant 4 jours, le FIL, initié par le Théâtre Universitaire de Franche-Comté, vous donne plus de 15 rendez-vous autour de spectacles et créations étudiantes, d'ateliers de pratique artistique, de jeux, et moments d'échanges.

Découvrir la programmation, suivre le festival, réservez vos places sur festival-fil.com

Enelos

Enelos associe sa voix cristalline à un univers pop/rock. Inspirée par la folk, ses compositions en anglais sont pétillantes et puissantes. Elle sort son premier album *Let the Body Play...* qu'elle défend sur scène.

« J'ai besoin d'un autre corps... » Cette phrase, c'est le point de départ de ce disque. Le corps, c'en est le fil conducteur. Un voyage dans un paysage à la fois connu et inconnu. Des ballades folk, des compositions plus instrumentales, la voix reste cependant l'élément central. Le corps instrument. Ce corps instrument qu'est aujourd'hui le mien.

Un projet de Solène Lucaselli-Coquillon · Régie son Bruno Fuchs · Régie lumière Hervé Davilliers, Alexandre Antoine, Lucas Grignon, Elliott Masson, Amaury Poyen, Gaëlle Reigné, Jeanne Sa Pereira, Hugo Schranz, Quentin Tabac, Lilian Vincent